

**Soirée orientale  
Lycée hôtelier Tain l'Hermitage  
Mardi 14 novembre 2017**

**Intro et apéritif :**

*1<sup>ère</sup> série de textes :*

**I) Récits de table d'ici et d'ailleurs (Lysiane Gagnon)**

Le tagine de Mohamad page 25 à 29 (extraits)  
Au Japon page 67 à 73 puis 187/188 ( extraits )  
De Mao au Bordeaux page 108 à 115 ( extraits )  
Banquet chinois page 201 à 206 ( extraits )

**II) La saveur des jours (chez Phébus Libretto)**

Le khalife et le fou pages 227 à 229

**Après l'entrée :**

*2<sup>ème</sup> série de textes :*

**Au pays des mille et une nuits**

**I) Délices des mille et une nuits (Malek Chebel)**

Le vin, les confiseries, les excitants pages 30 à 33 :  
le pain :  
le vin :  
La grenade :  
Histoire du 6<sup>ème</sup> frère du barbier : conte entier

**II) Samarcande (Amin Maalouf)**

C'est l'histoire d'Omar Khayyan, poète du vin (11<sup>ème</sup> siècle) et de Hassan Sabbah, fondateur de l'ordre des assassins. Le narrateur Benjamin O Lesage cherche au 19<sup>ème</sup> siècle le manuscrit perdu d'Omar Khayyan.

Poèmes pages 13 et 20 :

## **Après le plat principal :**

*3<sup>ème</sup> série de textes :*

### **En INDE...**

#### **I) La maîtresse des épices (Chitra Banerjer Divakurini)**

Tila est une indienne installée aux USA, elle est maîtresse des épices...

Le curcuma pages 19/20 :

Le fenouil pages 107/108 :

#### **II) La colère des aubergines ( Bulbul Sharma )**

Un goût pour l'abnégation pages 21 à 23

En sandwich pages 45 à 48

Qui meurt d'âne pages 142 à 144

Son pesant de sucre

## **Après le dessert :**

*4<sup>ème</sup> série de textes :*

### **En Chine et au Japon**

#### **I) Le cuisinier (Martin Suter)**

Maravan , jeune réfugié Tamoul ouvre un restaurant, Love food,. Principe : servir des dîners aphrodisiaques à domicile...

Cuisine=Passion pages 23/24

Les chapattis pages 53/56

Les pachadis pages 71/73

L'alangai puttu page 227

#### **II) Le restaurant de l'amour retrouvé (Ogawa Iti )**

Rinco a perdu sa voix après un chagrin d'amour. Elle ouvre un restaurant dans son village natal du Japon. Elle invente des plats uniques, ne recevant chaque fois qu'un invité ( personne seule, couple ou famille).

**X** La saumure de grand-mère page 36 et suivantes

Tout est bon dans le cochon page 229 et suivantes

La soupe d'amour page 112 et suivantes

### **Conclusion de la soirée**

Récits de table Lysiane Gagnon pages 51 et 236 ( Jean-Pierre )